

Association
Fra Angelico ~ Andreï Roublev



Abbaye de Sylvanès

Eglise russe orthodoxe
de Sylvanès

L'ÉGLISE RUSSE ORTHODOXE DE SYLVANES

*« Une histoire de rencontre et d'amitié,
d'échanges culturels et spirituels »*

UN MONUMENT EXCEPTIONNEL

Construite en bois dans la pure tradition du VII^e siècle russe, elle s'élève à 27 mètres de haut depuis sa base au sol recouvrant une superficie de 300m². Elle surgit dans sa monumentalité au cœur d'un cirque de montagnes, au milieu des forêts.

Pour les initiés elle est là comme une « petite sœur » des églises de Kiji, les défiant seulement par la vastitude de sa surface au sol !

POURQUOI UN TEL MONUMENT ?

C'est la question que se posent tous les visiteurs !

Parce que dès les débuts de sa fondation, le « Centre des Rencontres Spirituelles et Culturelles » de l'Abbaye de Sylvanès a donné une place importante à la culture russe et à sa tradition orthodoxe.

Au moment favorable de la « perestroïka » un ami français d'origine russe, Basile Solnychkine, a aidé les fondateurs du « Centre », le Père André Gouzes et Michel Wolkowitzky, à se rendre en Russie et à nouer des liens privilégiés avec Mgr Alexandre Moghilev, évêque de Kostroma. De nombreux échanges eurent lieu : une entraide fraternelle, des visites, des accueils de jeunes russes, des invitations d'artistes et d'intellectuels, qui scellèrent une fidèle et profonde amitié.

Et c'est ainsi qu'au cours d'un voyage en France, Mgr Alexandre, impressionné par la beauté du site du « Prieuré des Granges » et de son environnement, proposa de nous construire une belle église de bois dans la pure tradition russe, signe et pont d'une ère nouvelle entre nos pays et nos églises.

Le Père Serge de Beaurecueil, maintenant disparu, en fut le mécène, et l'ouvrage fut confié à une équipe de jeunes bâtisseurs russes de la région de Kirov.

En 1993 cette somptueuse église prit, par la voie ferrée, la direction de la France, sous l'égide et un mécénat de la S.N.C.F. Elle arriva en juillet de la même année en gare de Millau en Aveyron.

Durant six mois sept jeunes russes, artisans et paysans du pays, collaborèrent dans un climat d'exceptionnelle amitié à l'édification de ce monument. De nombreux articles de presse, des reportages télévisés, des radios, plusieurs films et disques, furent réalisés pour consigner cette singulière aventure mais aussi pour en diffuser aux quatre vents l'exploit et le message.

UN PATRIMOINE RICHE ET VIVANT OÙ SE COTOIENT ART DE FRANCE ET DE RUSSIE

La chapelle orientale de l'édifice possède un bel « iconostase » peint en France par une artiste russe immigrée après la première guerre mondiale. Une collection d'icônes anciennes russes a pu être acquise.

La chapelle occidentale possède une pièce de grande valeur : un Christ sculpté en bois, de taille humaine, datant de la fin du XVI^e siècle.

Un carillon à la « manière russe » a été réalisé dans le beau clocher qui se voit de toutes les montagnes sur des kilomètres à l'entour.

UN RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL

Un public déjà nombreux depuis les débuts de la construction ne cesse d'augmenter d'année en année : nous dépassons déjà les 15000 visiteurs par an.

Localement les signalisations routières ont été posées.

Le Conseil Général du département de l'Aveyron a apporté son aide pour des travaux récents de traitement des bois et de finitions intérieures.

D'autres projets sont en cours sur dix hectares de l'environnement forestier.

La presse nationale et internationale est très intéressée et demande l'autorisation de reportages et d'articles, insistant sur les raisons de cette « passion de Russie » (!) que représentent en France un tel chef-d'œuvre et la vie qui s'y déroule...

UN LIEU DE PROMENADE ET DE VISITES TOURISTIQUES

L'église figure sur tous les guides touristiques.

Depuis des années, les organisateurs de voyages dans cette belle région du Midi ont inscrit ce monument dans leurs itinéraires et demandent des visites guidées. Tout cela témoigne d'un immense intérêt pour la culture russe et sa tradition religieuse orthodoxe.

Enfin, à Sylvanès les pouvoirs publics vont rouvrir l'ancien « Centre Thermal » qui eût un grand rayonnement au XIX^e siècle. Les capacités de ce centre seront de mille personnes environ. De l'avis même des « promoteurs », le site de « l'église russe » et de son « prieuré » sera d'un attrait majeur pour les nombreux curistes...

UN SIGNE FORT D'AMITIE ET DE COLLABORATION AVEC L'EGLISE ORTHODOXE RUSSE

C'est depuis sa création et son ouverture que notre « Centre Culturel » de l'Abbaye de Sylvanès a donné une place prioritaire à la Russie et à l'Orthodoxie dans ses colloques, ses concerts et expositions, son accueil de jeunes artistes, d'intellectuels, de prélats et de jeunes religieux.

Il y a une dizaine d'années nous prenions en charge, pour ses études, un brillant étudiant de 16 ans à peine, devenu aujourd'hui le Hiéromoine Alexandre Siniakov. Par lui nous sommes en lien avec le Patriarcat et nous collaborons, avec le « Centre Istina », à l'accueil de jeunes russes venant étudier en France les sciences religieuses dans nos meilleures institutions parisiennes. Nous soutenons cette expérience en les accueillant chez nous, à Sylvanès, pour leurs vacances –en particulier au temps de Noël- et nous les aidons à trouver les fonds nécessaires à leur séjour.

Depuis le début de nos liens avec le diocèse de Kostroma nous soutenons, par notre association « Droujba », chargée de nos actions humanitaires, un orphelinat attaché au monastère des moniales dépendant de l'évêché.

DES PROJETS RELIGIEUX ET CULTURELS POUR L'AVENIR

Au plan Cultuel

Cette église étant très visitée par des russes, jeunes et moins jeunes, vivant et travaillant dans les départements proches, nous leur avons demandé s'ils souhaitaient être informés sur la vie culturelle du monument concernant la liturgie orthodoxe. Cent cinquante couples environ nous ont laissés leur adresse et sont prêts à soutenir un projet de paroisse. Nous avons informé la hiérarchie de ce souhait et nous sommes prêts à offrir l'hospitalité au prêtre qui sera désigné.

Au plan Culturel

Notre Centre Culturel International souhaite multiplier ses relations et ses collaborations avec des artistes, des religieux, des créateurs et interprètes, pourquoi pas un quatuor de musique sacrée « à résidence » afin de faire rayonner autour de ce monument exceptionnel l'esprit et la culture russe ?

Depuis bientôt trente ans les publics des concerts, des visites, des offices et colloques sont en constante augmentation.

UN GRAND PROJET POUR 2007

ACHEVER LES DECORS PEINTS DE L'EGLISE RUSSE

Ce lieu est devenu un atout important, vitrine et emblème d'un rayonnement de la culture russe et de l'orthodoxie dans le midi de la France et bien au-delà, par la notoriété internationale du centre.

Le gros œuvre de ce monument est achevé et hors de danger. Un premier élément de mobilier d'une grande qualité est déjà en place. Mais il manque l'essentiel : « l'icônostase principal » de la grande chapelle, là où peut se tenir l'assemblée.

La beauté du lieu exige un édifice à trois rangs et un pinnacle, sur une largeur de 10 mètres et une hauteur de 4,50m. – (cf. ci-joint un exemple possible).

Enfin, un décor des plafonds, dans la tradition des églises anciennes, donnerait un « envol » à l'ensemble de l'œuvre. Il comblerait le visiteur et pèlerin d'un sentiment « d'assomption intérieure » après avoir gravi à pieds plusieurs kilomètres pour atteindre l'église sur sa hauteur !

Deux possibilités de mise en oeuvre du chantier

Toutes les peintures du plafond, ainsi que l'icônostase, étant à réaliser sur des panneaux de bois, il est possible de travailler en Russie et de monter l'ensemble à Sylvanès une fois les œuvres achevées.

Mais il nous serait possible d'accueillir à résidence, durant les périodes d'hiver, une équipe d'artistes de haut niveau, dûment sélectionnés. Nous nous chargerions du « gîte et du couvert ». Il faudrait bien sûr prévoir un/une interprète pour accompagner le groupe.

Nous sommes prêts à toutes propositions pouvant aider à la réalisation de cette grande œuvre, véritable apothéose de ce qui déjà a été admirablement commencé.

DES MOYENS ET DES CONCOURS A MOBILISER

Depuis le début de cette réalisation nous en avons quasiment porté seul le financement et la maîtrise d'ouvrage. Nous avons épuisé toutes nos ressources financières possibles.

Déjà par son rayonnement international, la signification de ce lieu déborde « l'utilisation » que nous en avons ou pourrions en avoir à des fins internes. C'est bien dans la perspective d'un « service » de la rencontre de nos peuples, de nos églises, de leur culture, que nous nous sommes engagés.

Aussi nous sollicitons votre bienveillante attention pour nous aider à avoir les moyens d'aller jusqu'au bout d'une telle œuvre.

Nous serions heureux de vous accueillir à Sylvanès afin que vous puissiez découvrir « de visu » l'ensemble du travail monumental qui a été déjà réalisé.

Il y a un peu de terre spirituelle de Russie en cette terre de France qui est en Rouergue. Il y a aussi beaucoup de cœur et d'amitié sincère, nous souhaitons que ce projet puisse rencontrer votre compréhension, et pourquoi pas votre solidaire adhésion.

Basile Solnychkine
Président de l'Association
Fra Angelico – Andreï Roublev

Père André Gouzes op
Recteur de l'Abbaye de Sylvanès
et de l'Eglise Russe du Prieuré

BUDGET ESTIMATIF

Grand iconostase	75 000 €
Peintures du plafond de la grande chapelle	30 000 €
Peintures du plafond des deux chapelles latérales	25 000 €
Peinture des décors des pièces de l'entrée	20 000 €
Transports/hébergement/assurances des artistes	30 000 €
Matériels de levage et échafaudages	10 000 €
Soit un total de	180 000 €

DELAI S DE REALISATION

1^{ère} tranche : grand iconostase 2007-2008

2^{ème} tranche : peinture du plafond 2008-2009

EDITIONS

Livre :

« L'église russe orthodoxe de Sylvanès », par Paul Castaing

Disque :

« Sauvons l'église russe de Sylvanès »

Film :

« La petite sœur russe de Sylvanès », de Vladimir Kozlov

Primé lors du Festival de Documentaires Religieux en Biélorussie
(juillet 2007)

EXTRAITS DE REVUE DE PRESSE

- 1995 Bulbe orthodoxe dans les collines cisterciennes
 La presse russe relate la construction de l'église russe de Sylvanès
 La chapelle qui venait du froid (Valeurs Actuelles)
- 1996 Sous le ciel de Sylvanès est né un rêve de bois (Centre-presse)
- 1997 Orient et Occident s'approprient à Sylvanès (La Croix)
 Sylvanès fait de l'ombre à son enclave russe (le Journal de Millau)
- 2005 Une église russe restaurée dans l'Aveyron (Dernières Nouvelles
 d'Alsace)
- 2006 Un petit air de Russie à Sylvanès, de l'Oural à Sylvanès (journal des
 Compagnons du Devoir du Tour de France)